

*Convegno internazionale sul tema:*

DANTE FRA IL SETTECENTO-  
CINQUANTENARIO  
DELLA NASCITA (2015)  
E IL SETTECENTENARIO  
DELLA MORTE (2021)

PROGRAMMA

Roma, 28 settembre-1° ottobre 2015



CENTRO PIO RAJNA

Dopo il Forum sul tema  
*Celebrazioni dantesche per i 750 anni della nascita di Dante*,  
svoltosi presso la sede del Centro Pio Rajna,  
nella romana Villa Altieri,  
tra il pomeriggio del 4 e la mattina del 5 maggio 2015,  
questo Convegno su  
*Dante tra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015)*  
*e il Settecentenario della morte (2021)*,  
seguito del Forum,  
si propone come ulteriore momento  
di approfondimento scientifico dei temi danteschi,  
a integrazione e suggello della  
grande manifestazione celebrativa tenuta presso il

SENATO DELLA REPUBBLICA  
Roma, 4 maggio 2015

# Lunedí 28 settembre 2015

## *Dante a 750 anni dalla nascita*

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti  
9,20 Apertura del Convegno. Saluti ai Convegnisti  
9,30 Inizio dei lavori  
Presidenza: GIOVANNI POLARA

### *Introduzione al convegno: Un profilo di Dante*

- 9,40 LUCIANO CANFORA, *Dante, l'ardore della conoscenza: «fatti non foste a viver come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza»*  
10,20 (Intervallo)

### *I temi del convegno: I. Dante tra narrazione biografica e storia*

- 10,40 TERESA DE ROBERTIS, *Antico e nuovo 'Codice diplomatico dantesco'*  
11,20 JOHANNES BARTUSCHAT, *La biografia di Dante fra dati documentali e costruzione retorica*  
12,00 GIULIANO MILANI, *Per una nuova biografia di Dante. Prospettive storiografiche da una lettura aggiornata dei documenti danteschi*  
12,40 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

- 14,00 Ripresa dei lavori  
Presidenza: ANDREA MAZZUCCHI

### *Contributi integrativi del convegno*

- 14,10 Comunicazioni  
Negli intervalli e in chiusura: Mostra di documenti e letture di pagine dantesche  
16,40 Discussione  
Sospensione dei lavori

★

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Martedì 29 settembre 2015

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: MARIA LUISA MENEGHETTI

### *I temi del convegno: II. La formazione intellettuale di Dante*

- 9,10 GIUSEPPINA BRUNETTI, 1. *Le letture fiorentine: a) i classici e la retorica*  
9,50 ROBERTO ANTONELLI, 2. *Le letture fiorentine: b) le letterature volgari*  
10,30 EDOARDO FUMAGALLI, 3. *Le letture fiorentine: c) le Sacre Scritture*  
11,10 (Intervallo)  
11,25 SONIA GENTILI, 4. *Le letture fiorentine: d) filosofia e teologia*  
12,05 ANDREA TABARRONI, *Ambienti culturali prossimi a Dante nell'esilio*  
12,45 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

- 14,10 Ripresa dei lavori  
Presidenza: PAOLA MANNI

### *I temi del convegno: III. La produzione e la tradizione delle Opere*

- 14,20 ROBERTO REA, *La Vita nuova' e le Rime'*  
15,00 IRENE CECCHERINI, *Il 'Convivio'*  
15,40 GIOVANNA M. GIANOLA, *Le Opere latine*  
16,20 Discussione  
Sospensione dei lavori

★

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Mercoledì 30 settembre 2015

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: FRANCESCO BRUNI

### ***I temi del convegno: III. La produzione e la tradizione delle Opere (continuaz.)***

9,10 PASQUALE STOPPELLI, *Le Opere di dubbia attribuzione*  
9,50 SANDRO BERTELLI, *La 'Commedia': a) la scrittura e la tradizione*  
10,30 MICHELANGELO ZACCARELLO, *La 'Commedia': b) soluzioni editoriali*  
11,10 (Intervallo)

### ***I temi del convegno: IV. Le lingue di Dante. La metrica. La musica***

11,25 GIOVANNA FROSINI, *Il volgare*  
12,05 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

14,00 Ripresa dei lavori  
Presidenza: OTTAVIO BESOMI

### ***I temi del convegno: IV. Le lingue di Dante. La metrica. La musica (continuaz.)***

14,10 SILVIA RIZZO, *Il latino*  
14,50 ANDREA AFRIBO, *Metrica e prosodia*  
15,30 ANTONIO ROSTAGNO, «con l'armonia che temperi e discerni»: *Dante e la musica*  
16,10 Discussione  
Sospensione dei lavori

★

20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Giovedì 1° ottobre 2015

Roma, Sede della Casa di Dante,  
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

Ore 9,00 Arrivo dei Convegnisti  
9,10 Inizio dei lavori  
Presidenza: LUCIA BATTAGLIA RICCI

### ***I temi del convegno: v. La ricezione e l'interpretazione delle Opere***

- 9,20 LUCA FIORENTINI, *Il «Secolare Commento» alla 'Commedia'*  
10,00 FRANCESCA ROSA PASUT, *I Commenti figurati*  
10,40 MASSIMILIANO CORRADO, *La 'Lectura Dantis'*  
11,20 CORRADO BOLOGNA, *Dante nella letteratura del Novecento*  
12,00 (Intervallo)

### ***I temi del convegno: vi. L'eredità di Dante***

- 12,20 GIANFRANCO RAVASI, *Il messaggio ai posteri*  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

## PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 30 giugno 2015)

LAURA BANELLA, *Un esempio di canone dantesco nella tradizione quattrocentesca delle 'Rime'*

GIUSEPPE INDIZIO, *Una biografia dantesca in costruzione: alcune questioni di metodo*

ANTONIO MARZO, *Le traduzioni dialettali della 'Commedia', a partire dall'Ottocento*

STEFANO PAVARINI, *L'esegesi morale di Dante nella Firenze del Cinquecento*

ANGELO PIACENTINI, *Gli epitaffi di Dante: problemi nella tradizione testuale e questioni attributive*

GIULIANO PISANI, *Dante e Giotto: la 'Commedia' degli Scrovegni*

LAURA REGNICOLI, *Nuovi documenti sul padre e su un figlio di Dante*

# PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

## SEZ. I. STUDI E SAGGI

### *Ultimi volumi pubblicati:*

15. *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola.* Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, pp. 720, 2007; € 65,00.
16. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Padova, 23-25 ottobre 2006, pp. 456, con 12 tavv. f.t., 2008; € 45,00.
17. *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007, pp. 624, 2009; € 58,00.
18. «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani.* Atti del Convegno di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di Guido Baldassarri, Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, pp. 788, con 72 pp. di tavv. f.t., 2010; € 72,00.
19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità.* Atti del Convegno di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi.* Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante.* Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana.* Atti del Convegno di Roma, 27-29 ottobre 2014 (i.c.s.).

## SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

## I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale) · [www.bigli.it](http://www.bigli.it)  
«Filologia e Critica» (quadrimestrale)  
«Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)