

# CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,  
LINGUISTICA E FILOLOGICA

*in collaborazione con*

## CASA DI DANTE IN ROMA

*Convegno internazionale su*

# LA CRITICA DEL TESTO

**Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo  
In vista del Settecentenario della morte di Dante**

Avvicinandosi i 30 anni dalla fondazione del Centro Pio Rajna, il Convegno intende offrire una riflessione aggiornata su studi, problemi e metodi della critica del testo, in ideale continuità con il fondante Convegno di Lecce del 22-26 ottobre 1984. Il sensibile sviluppo delle tematiche ecdotiche nell'ultimo trentennio, l'apporto sempre crescente della filologia materiale, il consolidato interesse sulle relazioni tra testo, paratesto e immagine, hanno suggerito l'opportunità di un bilancio sulle più rilevanti questioni di critica testuale.

Il Convegno, giovandosi di un approccio multidisciplinare, si propone di illustrare, dunque, significative problematiche, quali il rapporto tra edizione e lettore, le varie declinazioni della metodologia attributiva dei testi letterari, la stretta interrelazione con le discipline codicologico-paleografiche, linguistiche e storico-artistiche, nonché le nuove frontiere della informatica umanistica.

Il progresso degli studi danteschi, negli ultimi decenni, e l'approssimarsi del Settecentenario della morte del Poeta (1321-2021) impongono poi di verificare quanto decisivo sia stato, nel rinnovamento degli statuti epistemologici della critica testuale, il contributo offerto dagli studi di filologia dantesca, che per l'eccezionalità degli oggetti analizzati come per l'alto valore degli studiosi coinvolti e la complessità delle problematiche affrontate hanno spesso costituito il punto di avvio per riflessioni e puntualizzazioni metodologiche di capitale rilievo. Negli interventi dei relatori si percepirà infatti chiaramente quanto l'indagine sulla *Textüberlieferung* delle diverse opere dell'Alighieri sia stata decisiva per la migliore definizione di cruciali questioni ecdotiche e nel rinnovamento delle prassi editoriali.

Roma, 23-26 ottobre 2017

Villa Altieri (Viale Manzoni 47)  
Palazzetto degli Anguillara (Piazza S. Sonnino 5)

## **PROGRAMMA**

LUNEDÌ

- 9,10 Arrivo dei Convegnisti  
9,20 Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti  
9,30 Inizio dei lavori

### ***I. PROBLEMI DI METODO***

Presidenza: ALFREDO STUSSI

- 9,40 ANDREA MAZZUCCHI, *La critica del testo trent'anni dopo. La prospettiva dantesca*  
10,20 ROBERTO ANTONELLI, *La filologia del lettore*  
11,00 (Intervallo)  
11,20 MARIA LUISA MENEGHETTI, *Edizione critica ed esegesi*  
12,00 LINO LEONARDI, *La storia del testo e la prassi ecdotica*  
12,40 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

14,10 Ripresa dei lavori

Presidenza: LUCA SERIANNI

- 14,20 LUCA AZZETTA, *Questioni di filologia dantesca*  
15,00 GIANCARLO BRESCHI, *Copista 'per amore': Boccaccio editore di Dante*  
15,40 CORRADO BOLOGNA, *'Monarchia' e 'De vulgari eloquentia': critica del testo e storia della (prima) tradizione*  
16,20 (Intervallo)  
16,40 PAOLA ITALIA, *Filologie d'autore*  
17,20 FRANCISCO RICO, *O Italiani, vi esorto agli stampati. Esperienze di un editore di testi di tradizione a stampa*  
18,00 Discussione

Sospensione dei lavori

20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## MARTEDÌ

8,50 Arrivo dei Convegnisti

9,00 Inizio dei lavori

Presidenza: GIOVANNI POLARA

9,10 GIOVANNI PALUMBO, *Morfologie della contaminazione e della poligenesi*

9,50 ROSARIO COLUCCIA, *Morfologie e funzioni degli apparati critici*

10,30 ROSSANA GUGLIELMETTI, *Le tradizioni dei testi a basso gradiente di autorialità*

11,10 (Intervallo)

11,30 PAOLO CHIESA, *Le tradizioni sovrabbondanti: soluzioni editoriali*

12,10 STEFANO CARRAI, *Metrica e critica del testo*

12,50 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

14,10 Ripresa dei lavori

Presidenza: EMILIO PASQUINI

14,20 PIETRO TRIFONE, *Lingua, stile e critica del testo*

15,00 MARCO CURSI-MAURIZIO FIORILLA, *Fisionomia del manoscritto ed ecdotica: Boccaccio e Mannelli copisti del 'Decameron'*

15,40 VINCENZO FERA, *La filologia dei testi umanistici*

16,20 (Intervallo)

16,40 LINA BOLZONI, *Per una filologia integrata dei testi e delle immagini*

17,20 VITTORIO FORMENTIN, *Problemi di localizzazione dei manoscritti*

18,00 Discussione

Sospensione dei lavori

20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## MERCOLEDÌ

8,50 Arrivo dei Convegnisti

9,00 Inizio dei lavori

Presidenza: COSTANZO DI GIROLAMO

9,10 MICHELE RINALDI, *Problemi di stratigrafia linguistica e di ricostruzione della veste formale nei testi mediolatini*

9,50 FRANCESCO MONTUORI, *Filologia e lessicografia*

10,30 MARIA CARERI, *Tecniche di copia ed eziologia dell'errore*

11,10 (Intervallo)

11,30 INÉS FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, *Errori, varianti, innovazioni: definizioni e problemi*

12,10 PASQUALE STOPPELLI, *Metodologia delle attribuzioni letterarie*

12,50 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

14,10 Ripresa dei lavori

Presidenza: DONATO PIROVANO

14,20 ALBERTO CADIOLI, *Filologia e dinamiche editoriali tra Otto e Novecento*

15,00 EMILIO RUSSO, *Pratiche filologiche e soluzioni editoriali per epistolari e carteggi*

15,40 NICOLA DE BLASI, *L'edizione dei testi teatrali*

16,20 (Intervallo)

16,40 PAOLO PROCACCIOLI, *Filologia, pratiche editoriali e storia culturale*

17,20 NICCOLÒ SCAFFAI, *Pratiche editoriali e questioni testuali nelle raccolte di lirica del Secondo Novecento*

18,20 Discussione

Sospensione dei lavori

20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

\*

GIOVEDÌ

8,50 Arrivo dei Convegnisti

9,00 Inizio dei lavori

Presidenza: DONATO PIROVANO

9,10 FRANCO TOMASI, *Filologia e informatica*

9,50 Discussione – (Intervallo)

10,30 ***TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA SUL TEMA:  
Critica del testo ed ermeneutica***

*Coordina:* ENRICO MALATO

*Partecipano:* PIERO BOITANI, MASSIMO CACCIARI, CORRADO CALENDÀ, IVANO DIONIGI,  
GIULIO FERRONI, LUCIANO FORMISANO, CLAUDIO GIUNTA, ANDREA MAZZUCCHI,  
CARLO OSSOLA, MATTEO PALUMBO, GIOVANNI POLARA, ANDREA TABARRONI

13,00 Discussione

\*

## ***II. ESPERIENZE DI LAVORO:***

MASSIMILIANO CORRADO, *Alle origini della tradizione della 'Commedia': il testo dantesco*

ALESSIO DECARIA, *Pratiche di copisti e tradizione dei testi tra Tre e Quattrocento*

GENNARO FERRANTE, *Problemi ecdotici nell'edizione dei libri di mercanti*

CIRO PERNA, *La scrittura satirica degli epigoni ariosteschi: il caso di Camillo Pellegrino*

VITTORIO CELOTTO, *Fisionomia dell'errore nella tradizione della poesia del nonsense*

CHIARA DE CAPRIO, *Problemi nell'edizione dei testi dei semicolti*

\*

Saluti e chiusura del Convegno